

История создания Гродненского государственного историко-археологического музея неразрывно связана с установлением советской власти в западных районах Гродненщины.

В июле 1920 года был организован Гродненский уездный революционный комитет. Придавая особо важное значение сохранению памятников истории и культуры, в августе 1920 года ревком принял решение о создании музея и сборе материалов для его экспозиции. Были собраны картины, предметы этнографии и быта, организован выезд в уезды Гродненской губернии с целью выявления, регистрации и принятия мер по защите памятников культуры и искусства. Активное участие в создании музея принимал и отдел народного образования Гродненского уездревкома.

9 декабря 1922 года музей был открыт для посетителей. Его первым руководителем стал археолог и нумизмат, руководитель бюро государственной опеки над памятниками истории и культуры в Гродно и Гродненском повете Юзеф Иодковский.

Однако в период вхождения Гродненщины в состав Польской Республики музей, изначально располагавшийся в здании Гродненского староства, а затем переехавший в Старый замок, функционировал очень скромно из-за отсутствия должных ассигнований. Под экспозицию было отведено всего лишь пять залов. Работал музей только по субботам и воскресеньям с 11 до 15 часов.

В 1939 году после воссоединения Западной Беларуси с БССР историко-археологический стал музеем краеведческого профиля. В 1941 году экспозиция размещалась уже в 10 залах и работал музей ежедневно с 11 до 19 часов, а по воскресеньям – с 10 до 18 часов.

Во время Великой Отечественной войны Старый замок был занят немецко-фашистскими оккупантами. За три года здание значительно пострадало: экспозиционные залы были повреждены и разграблены, большая часть музейных коллекций расхищена и уничтожена, наиболее ценные экспонаты вывезены.

После освобождения Гродненщины от фашистской оккупации начались работы по расчистке территории Замковой горы и восстановлению здания музея. Одновременно с этим сотрудники приступили к возобновлению деятельности учреждения: сбору экспонатов и формированию экспозиций. К маю 1945 года музей уже располагал ценными материалами, представлявшими огромный интерес для населения города и области.

Анастасия КОМЛИК,
археограф сектора публикации и
археографической обработки документов
Государственного архива Гродненской области